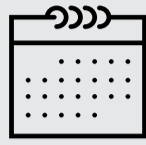


10 DŮVODŮ, PROČ HUDEBNÍ FESTIVALY VYJMOUT Z EET

SPECIFIKA HUDEBNÍCH FESTIVALŮ

1 Jednorázová akce

Hudební festival se koná jednou ročně. Jednorázové zajištění všech EET povinností znamená neúměrně vysoké náklady.



1x ročně

MODELOVÝ PŘÍKLAD
(průměrný festival):

2 dny

8 000 diváků

5 000 000 Kč

Tržby spadající pod EET

150 000 transakcí (78/min)

50+ EET pokladen

2



Absence infrastruktury

Festivály se často konají mimo civilizaci. Není tam elektřina, kabelové přípojky ani internet. To podstatně komplikuje zajištění všech EET povinností.

3

Desítky až stovky EET pokladen

Pro tisíce až desetitisíce návštěvníků jsou potřeba desítky až stovky EET pokladen. Nákup takového množství vyjde extrémně drahé. (Velmi drahý je i pronájem.)



50x

250 000 Kč
(pronájem 75 000 Kč)

4



Sankce za poškozené pokladny

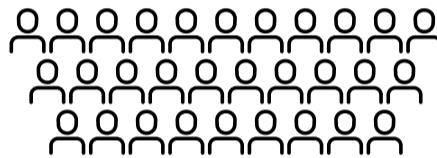
Vzhledem k nepříznivým podmínkám (vlhko / prach / vysoké teploty) dojde cca u 10 % pokladen k poškození. Bude třeba koupit nové, nebo zaplatit sankce u pronajatých.

25 000 Kč

5

Náklady na kvalifikovaný personál

Klasičtí brigádníci na EET pokladny nestačí. Kvalifikovaná obsluha znamená výrazně vyšší náklady.



300 000 Kč

6



Pokuty za chyby (teoreticky)

Při takovém počtu pracovníků a transakcí hrozí, že někdo udělá chybu. Riziko sankcí nesou pořadatelé, nikoli jednotlivci.

až 500 000 Kč
(nepočítáme do součtu)

7

Zajištění stávající rychlosti obsluhy

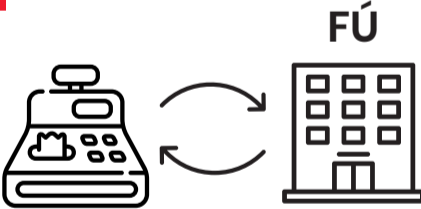
Délka jedné transakce se kvůli EET prodlouží asi o 30 % (cca 8 sekund). U 150 tisíc transakcí to znamená 333 hodin. K zajištění stávající rychlosti jsou potřeba další náklady (pokladny, personál).



+30%

90 000 Kč

8



Internet

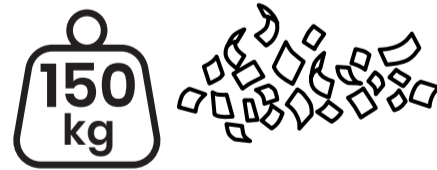
ADSL/VDSL ani WiFi obvykle nejsou k dispozici. Organizátoři tak musejí datové připojení zajistit jiným způsobem, což je nákladné. Zjednodušený režim (evidování offline) vyžaduje speciální povolení, které nelze zaručit.

250 000 Kč

9

Účtenky

Co transakce, to účtenka. Výsledek? Zbytečné náklady na jeho likvidaci. Zbytečné náklady na tisk.



150 kg

110 000 Kč

10



Úbytek zahraničních stánkařů

Zejména pro zahraniční prodejce může být obtížné jednorázově plnit EET povinnosti. V důsledku jejich úbytku klesne organizátorům příjem.

100 000 Kč

DOPADY EET NA HUDEBNÍ FESTIVALY

NÁKLADY PRŮMĚRNÉHO FESTIVALU NA EET

950 000 Kč
až 1 125 000 Kč

< 0,1 % tržeb
NÁKLADY NA EET
(RESTAURACE)

ALARMUJÍCÍ ROZDÍL

cca 20 % tržeb

SOUČET