

Vážený pan

Mgr. Martin Baxa

Ministr kultury České republiky

Maltézské náměstí 1

118 11 Praha 1

Věc: Zvýšení sazby DPH v kulturním sektoru

V Praze 12. dubna 2023

Vážený pane ministře,

navazujeme společně na dopis AHP (Asociace hudebního průmyslu), který byl k tématu DPH zaslán prostřednictvím datových schránek na stejné adresáty dne 13.2.2023 a společně se na Vás obracíme s naléhavou žádostí, abyste se veškerou vahou svého úřadu i osobnosti zasadil o racionální řešení při možném navyšování sazby DPH v oblasti živého umění a kinematografie na 21 %. Alespoň tuto sazbu zmínil ministr financí Stanjura již několikrát, přestože premiér Fiala to následně označil za "předčasnou a z kontextu vytrženou informaci, která nebyla dosud projednána na úrovni koaličních partnerů".

Rozumíme situaci, ve které se stát snaží snížit vlastní deficit v oblasti veřejných financí různými prostředky. Zvýšení sazby daně z přidané hodnoty v oblasti již tak podfinancovaného kulturního sektoru by po období pandemie Covid-19 mělo další destruktivní důsledky pro všechny pořadatele kulturních akcí i společnost v několika rovinách.

Zde je několik argumentů, proč zvýšení DPH o 11 % negativně zasáhne kulturní dění a podnikání v oblasti kreativity a kultury v ČR:

1. Jakékoliv zvýšení DPH přichází v době zotavování kulturního sektoru a průmyslu po covid pandemii - letošní sezona měla být stabilizační: ovšem kvůli dalšímu nárůstu vstupů o 30 - 50 % (nezřídka i +100 %), které nejsou vyjádřeny zvýšením vstupného, tomu tak opět nebude.
2. 10% sazba DPH byla vstřícným krokem nikoliv k pořadatelům, ale především k návštěvníkům/publiku; pořadatelé nežádali žádné kompenzace za zvýšené energie a další vstupy.
3. Dosud se řešilo v případě vstupenek na kulturní (sportovní) akce zvýšení DPH na 13, max 14 % - nikdy přesun do základní sazby! Tento krok by byl smrtelným roztočením inflační rulety zdražování v tomto pilíři kreativního průmyslu.

4. Nevidíme důvod, proč by živá i reprodukováná kultura a její publikum mělo sanovat stále rostoucí státní výdaje: zpět do systému se vrací pouhý zlomek částky vybrané na nepřímé dani - pokud MF ČR operuje (bez nám známého výpočtu) dodatečným příjmem +2 mld. Kč, podívejme se, kolik procent z rozpočtu MK ČR končí formou grantů a dotací u pořadatelů - nižší stovky milionů korun, v případě festivalů pak pouhé desítky milionů! Už to je zásadní rozdíl oproti zemím EU, kde jsou vstupenky ve vyšší (základní) sazbě daně z přidané hodnoty.

5. Zvýšené DPH povede k nižší návštěvnosti - a tedy i nižším příjmům celého kulturního sektoru, který by naopak měl konsolidovat finance a vytvářet zásoby kvůli naplňování cílů v podobě investic a inovací směřujících k ochraně životního prostředí, klimatu, zdraví a bezpečnosti návštěvníků

Jakékoliv zvýšení sazby DPH by se dotklo malých neziskových organizací, ale také velkých firem, které plánují rozpočty na roky dopředu a některé již prodávají vstupenky na kulturní akce na rok 2024. Z toho vyplývá, že navýšení DPH negativně zasáhne malé lokální akce, které podporují rozvoj tuzemské kultury a mají sociální a kulturní přesah, ale také akce mezinárodního významu. Ty zas reprezentují Českou republiku na mezinárodní scéně a pomáhají udržet její dobré jméno nejen v oblasti kultury. Jedná se nejen o koncerty klasické i populární hudby, ale také divadelní představení, filmová představení a další kulturní aktivity, které živí kulturní a kreativní sektor a mají velký přesah do rozvoje kultury naší země.

Kultura a kreativita přispívá k sociální soudržnosti a budování vzájemného respektu mezi kulturními rozdíly jednotlivých oblastí a tím ke stabilitě demokracie. Jedná se o řadu žánrů a oblastí, ve kterých lidé tvoří a podnikají a činí tak Českou republiku příjemným místem k žití a atraktivní zemí pro zahraniční partnery.

Nedostupnost kultury pro slabé sociální vrstvy zapříčiní jejich další vyčleňování ze společnosti a řešení této situace bude pro stát nákladnější než kolik vybere při zvýšení sazby DPH v oblasti kultury.

Důsledkem takového kroku však bude také odliv zahraničních interpretů, další zvýšení nákladů na kulturu například pro rodiny, seniory a další skupiny obyvatel. Negativní příklad vidíme v sousedním Slovensku, v kterém je DPH na prodej vstupného 20 % a pro zahraniční interprety je to jeden z hlavních důvodů, proč se našemu východnímu sousedovi při svých turné vyhnout. Stejně tak je zde nízká návštěvnost velkých kulturních akcí z důvodů nízké kupní síly a vysokého daňového zatížení. Nižší hladina DPH je tak nepřímo jednou z pobídek pro zahraniční interprety, aby v České republice uspořádali své vystoupení, na které se nabalují další ekonomické multiplikační efekty, které právě přináší do státní kasy finanční prostředky. Jedná se o dopravu, ubytování, útratu návštěvníků koncertů za občerstvení, podporu turistického ruchu a další pozitivní efekty.

Děkujeme za Váš čas, který tomuto tématu budete věnovat. Zároveň bychom Vám rádi nabídli pomoc při argumentaci za nenavýšení sazby DPH v oblasti kultury.

S pozdravem za Českou obec hudební

Jakub Nový

předseda

a

za Asociaci hudebního průmyslu

Robert Porkert

předseda

**připojené subjekty:**

ALAI Česká republika

Asociace producentů v audiovizí, z.s.

Asociace promotérů a producentů v oblasti kultury - APPOK

Asociace provozovatelů kin

BACH (Brněnská Asociace Clubové Hudby)

Barrák Music Club, Ostrava

CAHK – celorepubliková asociace hudebních klubů, z.s.

Česká národní skupina Mezinárodní federace hudebního průmyslu, z. s. (ČNS IFPI)

Divadlo Broadway, Oldřich Lichtenberg

Herecká asociace

Institut umění - Divadelní Ústav, Eva Žáková

INTERGRAM z.s.

FESTAS – festivalová asociace z.s.

MeetFactory o.p.s.

Music Managers Forum Czech Republic

Odborový svaz pracovníků knihoven

OSA – Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním, z.s.

PLATFORMA českých nezávislých výrobců zvukových záznamů, z. s.

Společnost koncertních umělců, z.s., člen AHUV

Svaz autorů a interpretů z.s.

Umělecké sdružení ARTES z.s.

UNIE - ODBOROVÝ SVAZ ORCHESTRÁLNÍCH HUDEBNÍKŮ V ČR

Unie filmových distributorů

Unie, odborový svaz profesionálních zpěváků České republiky

**Na vědomí:**

Předseda vlády ČR

Ministerstvo průmyslu a obchodu

Ministerstvo financí